

臺北市濱江實驗國民中學 109 學年度 7 年級藝術—視覺藝術課程計畫

領域/科目	藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)						
教材版本	康軒版				節數	每週 1 節	
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水彩技法。 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。 5. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 6. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 7. 認識臺灣在地藝術家與其作品，並應用多元媒材的表現，呈現個人創作思維。 8. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。						
重大概念	變化、交流						
相關概念	受眾、表達、呈現						
全球背景	個人表達與文化表達						
學習進度	單元	學習重點	評量方法	議題融入實	教學設	跨領域/	備註

週次		活動主題	學習 表現	學習 內容		質內涵	施設備 需求	科目協 同教學	
第 1 學期	第 1 週	探索視覺旅程	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。		
	第 2 週								
	第 3 週								
	第 4 週								
	第 5 週								
	第 6 週	畫出我的日常	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材		
	第 7 週								
	第 8 週								
	第 9 週								
	第 10 週								
	第 11 週	色彩百變 Show	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及	電腦、教學簡報、影		
	第 12 週								
	第 13 週								

第 2 學期	第 1 週	平面造形總動員	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。		
	第 2 週		視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。					
	第 3 週		視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。					
	第 4 週		視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。					
	第 5 週		視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。					
	第 6 週	造形萬花筒	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	自然科學	
	第 7 週		視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。					
	第 8 週		視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。					
	第 9 週		視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。					
	第 10 週		視 3-IV-3:能應用設計						

		關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						
--	--	---	--	--	--	--	--	--